

ANUNCIO

RESOLUCION NOMBRAMIENTO MIEMBROS DEL JURADO Y OBRAS PRESELECCIONADAS POR EL GRUPO DE TRABAJO DEL I PREMIO INTERNACIONAL DE PINTURA "CIUDAD DE SEVILLA" 2025

La Vicepresidencia del ICAS, en virtud de las atribuciones conferidas por el art. 15.3 de los estatutos del ICAS, dictó resolución de fecha 30 de septiembre de 2025, cuya parte dispositiva es la siguiente:

Primero.- Nombrar a los miembros del jurado correspondiente a los cuatro vocales profesionales de reconocido prestigio en el ámbito del arte y la cultura y disponer el gasto de 500,00 € para cada uno de dichos miembros y un total de 1.500,00€:

1. Daniel Bilbao Peña (DNI: ***8307*-*)
Honorarios: 500,00 euros (15% IRPF incluido).

2. Antonio López García (DNI: ***0514*-*)
Honorarios: 500,00 euros (15% IRPF incluido).

3. Nimfa Bisbe Molin (DNI:***1576*-*)
Honorarios: 500,00 euros (15% IRPF incluido).

4. Anabel Morillo León. (DNI:***7284*-*)
Renuncia a los honorarios

Segundo.- Poner a disposición del Jurado las obras seleccionadas por el grupo de trabajo, que se relacionan en el Anexo I. De dichas obras el jurado seleccionará las finalistas.

En Sevilla a fecha indicada en pie de firma
EL SECRETARIO,
P.D.
EL JEFE DE SERVICIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA
Y SUBVENCIONES
Fdo. Francisco Javier Muñoz León

Código Seguro De Verificación	rkExnd0HwG/tOtNDPrtcVA==			Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon			Firmado	06/10/2025 14:56:38
Observaciones				Página	1/4
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/rkExnd0HwG/tOtNDPrtcVA==				



ANEXO I
OBRAS PARA SELECCIÓN DEL JURADO

Obra nº 1. LIMBO, de Víctor González Perez.

Obra nº 4. RÍO Y CIUDAD, de Francisco Escalera González.

Obra nº 7. LOS COMULGANTES, de Pedro Pablo Cuadra González.

Obra nº 9. YOU ARE MY SISTER, de María Luisa Beneytez Maesa.

Obra nº 14. EXTIRPAR LO NECESARIO, de Francisco José Carrasco Buenavida.

Obra nº 16. EL PARAÍSO DEL TIGRE, de Montserrat Caraballo Caro.

Obra nº 31. POETA DE PICASSO, de Javier Martín Ruíz.

Obra nº 35. ANTES DE AMANECER, de Israel Tirado García.

Obra nº 42. NIÑO ANDALUZ, de Antonio Ángel Barahona Rosales.

Obra nº 53. LOS OLIVOS VIEJOS, de Pablo Padilla Moreno.

Obra nº 55. UN DÍA DE PERROS, de Antonio Lara Luque.

Obra nº 62. CERRO LIMONTES Y RELLANA REDONDA, de David López Panea.

Obra nº 65. ESTUARIO, de Joaquín Jesús Delgado Ruíz.

Obra nº 67. CANAL II, de José Carlos Naranjo Bernal.

Obra nº 70. GLITCHLAND 4/07, de Julio Sarramián Bernal.

Obra nº 82. LA LÍNEA DE LA MEMORIA, de Magdalena de Jesús Bachiller Burgos.

Obra nº 83. DA MEMORIA A LOS TUYOS, de María José Gallardo Soler

Obra nº 86. FAUP VIII, de Norberto Álvarez Gil.

Obra nº 87. LOS TRES TIEMPOS, de Virginia Bersabe Ruiz.

Obra nº 90. SIN TÍTULO VIII, de Adrián Jorques Tortosa.

Obra nº 92. DREAMWAVES 2, de Alfonso Citado Trinidad.

Obra nº 100. ESTUDIO DE LE CORBUSIER, de Ángel Alén Martínez.

Código Seguro De Verificación	rkExnd0HwG/tOtNDPrtcVA==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	06/10/2025 14:56:38	
Observaciones		Página	2/4	
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/rkExnd0HwG/tOtNDPrtcVA==			

Obra nº 101. SEV II, de Antonio Javier Parrilla Parilla.

Obra nº 108. ST, de Encarna Sepúlveda Mantecón.

Obra nº 117. LARA, de Eva del Fraile Fiz.

Obra nº 119. ST-0069, de Ignacio Mandrilli.

Obra nº 123. CRUZ, de Santiago Ydañez Ydañez.

Obra nº 125. BEHIND DE CURTAIN, de Pablo Fernández-Pujol Algarín.

Obra nº 132. LUMBRE, de Daniel Nicolás Franca Camacho.

Obra nº 136. SIN TÍTULO, de Manuel Martínez Romero.

Obra nº 137. SONGS FOR INSOMNIACS, de Johanna María Failer.

Obra nº 148. S/T Nº 1, de Juan José Fuentes Reyes.

Obra nº 150. EL QUINTO ELEMENTO, de Carlos Montaña Rivero.

Obra nº 160. ST (BESTIARIO), de Fernando Manuel Clemente González.

Obra nº 168. FIG. 185. GOUTTIÈRE, de Gloria Martín Montaña.

Obra nº 169. TOLSTOI DELIRIO, de Silvia Cosío Díaz.

Obra nº 171. NORIA, de Simón Arrebola Parras.

Obra nº 185. ADANISMO CAVIAR, de Manuel León Moreno.

Obra nº 188. LA ROTACIÓN DEL MOLINO Y LA LUNA, de Ramón David Morales García.

Obra nº 208. NEGRO PIANO AMOR, de Juan Pablo Díaz Merchante.

Obra nº 217. AITZGORRI, de José María Gutiérrez Dodero.

Obra nº 218. LUAR II, de Albar Cortés García.

Obra nº 224. JINETE AUSENTE, de Laura Vinós Calero.

Obra nº 247. LA MESA DE ROSA (SEHNSUCHT), de Miguel Ángel Gómez Losada.

Obra nº 270. SILVER TONGUE, de Ana María Barriga Oliva.

Obra nº 275. GLOSARIO, de Amara Clara Sánchez Toledo

Código Seguro De Verificación	rkExnd0HwG/tOtNDPrtcVA==	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon	Firmado	06/10/2025 14:56:38
Observaciones		Página	3/4
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/rkExnd0HwG/tOtNDPrtcVA==		



Obra nº 276. PINTURA 183, de Francisco José Lara Barranco.

Obra nº 281. VÍNCULOS SALVAJES, de Ángela de la Cruz Rocio Mena Moscoso.

Obra nº 289. UNTAD MI COLONIA EN LA NARIZ DEL GALGO, de Juan Manuel Benítez Grima.

Obra nº 300. A GARDEN IN ZAHORA, de Rafael Enterria Frías.

Obra nº 302. MELODÍA A UN RAYO DE SOL, de Elisabetta de Luca.

No obstante, el Jurado podrán añadir aquellas obras, en un máximo de dos por jurado, que por el perfil o la trayectoria de sus autores consideren que pueden enriquecer la lista definitiva de obras finalistas.

Código Seguro De Verificación	rkExnd0HwG/tOtNDPrtcVA==		Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Francisco Javier Muñoz Leon		Firmado	06/10/2025 14:56:38
Observaciones			Página	4/4
Url De Verificación	https://www.sevilla.org/verifirmav2/code/rkExnd0HwG/tOtNDPrtcVA==			

